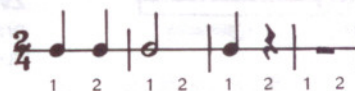




11

Při hraní spodního tónu d¹ musíme dokonale zakrýt všechny dírký kromě poslední. Je to velmi obtížné a sebemenší chyba se projeví falešným tónem. Dírký zakrýváme bříšky a ruku držíme volně.

Takt dvoučtvrtěový $\frac{2}{4}$ má dvě doby.



Počínaje touto lekcí si budeme v rytmu pomáhat rytmickými slabikami. Pro čtvrtěovou notu bude slabika „tá“, pro půlovou „tá-á“ a místo čtvrtěové pomlky vyslovíme šeptem „nic“.

Beim Spielen des unteren d¹ müssen wir alle Löcher außer dem letzten gut bedecken. Es ist nicht leicht und jede Unvollkommenheit löst einen falschen Ton aus. Die Löcher bedecken wir mit den Fingerballen und die Hand halten wir locker.

Der **Zweivierteltakt** $\frac{2}{4}$ hat zwei Schläge.

Von dieser Lektion an, werden wir die Töne durch rhythmische Silben veranschaulichen. Für die Viertelnote werden wir die Silbe „tá“ (sprich tah) nehmen, anstatt der Viertelpause werden wir „nichts“ flüstern.

1 **Rázně - Beweglich** Česká
Ře - žme dří - ví na po - lín - ka, ať má čím to - pit ma - min - ka.
Chu - tě k dí - lu, měj - me sí - lu, ří - zy, ří - zy, ří - zy říz.

2 **Živě - Lebhaft** Slovenská
Ej, to - čí sa mi, to - čí, hlas můj po ú - bo - čí.
Ej, hoj, pri - nes mi, bo - že můj, fra - ji - ra pred o - čí.

3 **Živě - Lebhaft** Maďarská

4 **Rychle - Schnell** Slovenská
1 2

5 **Pomalů - Langsam** Slovenská
Be-le-hrad, Be-le-hrad, pri tu-re-ckej me - dzi, ne-je-dnej má - mi - čky sy - ná-čik tam le - zí.

6 **Mírně rychle - Mässig schnell** Jihočeská
Za-hraj mi, du-dá-čku, jak hu-míš, jak hu-míš, já ti dám kus chle - ba, ja - ký sníš, ja - ký sníš.

7 **Valčík - Walzer** Česká
Co, se - dlá - ci, co dě - lá - te? Po - le má - te, ne - o - rá - te.
Co se - dlá - ci co dě - lá - te? Po - le má - te a ne - o - rá - te.