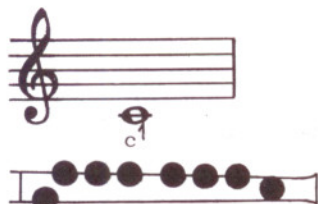


12



Nejhlubší tón c^1 se ozve, zakryjeme-li dokonale všechny dírky. Zvykneme si kontrolovat se hmatem a naučme se cítit každý jednotlivý prst. Lepšímu ozevu spodních tónů pomáhá zvětšení ústní dutiny snížením jazyka a dolní čelisti a jemnější nasazení tónu.

Noty osminové jsou spojeny **trámcem** a trvají půl doby.

Osmínové noty budeme rytmizovat slabikami, „ta-te ta-te“.



Der tiefste Ton c^1 erklingt, indem wir alle Löcher gut schließen. Gewöhnen wir uns an, durch Gefühl zu kontrollieren und lernen wir jeden einzelnen Finger zu fühlen.

Zu einem guten Erklingen eines tiefen Ton verhilft auch das Vergrößern der Mundhöhle durch Niederlegen der Zunge und des Unterkiefers und nicht explosives Ansetzen des Tones.

Die **Achteln** sind mit dem **Balken** zu zweit verbunden und dauern einen halben Schlag. Wir werden sie mit den Silben „ta-te“ (sprich tatte) konkretisieren.

1 Zvolna - Mässig langsam Česká
Je - te - lí - čku náš, pě - knou vů - ni máš. Na tom na - šem
po - li, vše - chno se to tro - lí, ty se ze - le - náš. Francouzská

2 Rychle - Schnell Česká

3 Rychle - Schnell Česká
Vr - tá - ka bych tan - co - va - la, vr - tá - ka mi hrej - te; bo - ti - čky jsem ro - ztr - ha - la, na no - vé mi dej - te.

4 Živě - Lebhaft Slovenská
Krá - sna, krá - sna, kde si hu - sy pá - sla? Ni - že pan - skej lú - čky ztra - ti - la pa - pu - čky.

5 Vesele - Lustig Česká
Pro - to jsem si ka - na - fa - sku, pro - to jsem si kou - pi - la, Na če - rve - nou,
a - bych se ti, můj Je - ní - čku, a - bych se ti lí - bi - la.
na ze - le - nou, na bí - lou, a - bys ty mi ne - cho - dí - val za ji - nou. Francouzská

6 Živě - Lebhaft Francouzská

7 Vesele - Lustig Česká
Až já bu - du vel - ká, bu - de ze mne sel - ka; přij - dte k nám, já vám dám
Na tom pra - žském mo - stě, ro - zma - rýn - ka ro - ste, žá - dný ji tam ne - za - lé - vá,
pl - ný kra - jáč mlé - ka, přij - dte k nám, já vám dám pl - ný kra - jáč mlé - ka.
o - na pře - ce ro - ste, žá - dný ji tam ne - za - lé - vá, o - na pře - ce ro - ste.