

Barokní typ/Barocktyp

nebo/oder

Německý typ/Deutscher Typ

20

Také vrchní f² se hraje dvěma způsoby podle druhu flétny.

Auch für das obere f² gibt es zwei Griffarten, je nach der Art der Flöte.

Vesele - Lustig Valašská

1. A já su z Li - de - čka, ry - chtá - ro - va ce - ra. Ne - daj, bo - že,

ne - daj, ne - daj, bo - že, ne - daj, bych šla za ho - fe - ra, bych šla za ho - fe - ra.

Hybně - Beweglich Slovenská

2. Čie sú to hú - sky na tej vo - dze, Ve dne v no-ci ga-go - ta - jú, mne smu-tné-mu spac ne-da - jú.

čo o - ny. choj - já po slo - bo - dze.

MĚRAW 3. Mírně rychle - Mässig schnell Česká

Čí - že - čku, čí - že - čku, ptá - čku ma - li - čký, čí - že - čku, čí - že - čku, jak se-jou mák?

22/4 Hrklu

Tak, tak, tak, se-jou mák, tak, tak, tak, se-jou mák, čí - že - čku, čí - že - čku, tak se-jou mák.

Vesele - Lustig Česká

4. Šly pa - nen - ky sil - ni - cí, sil - ni - cí, sil - ni - cí, po - tka - li je my - sli - vci, my - sli - vci dva.

Kam pa - nen - ky, kam jde - te, kam jde - te, kam jde - te, kte - rá mo - je bu - de - te, bu - de - te má?

Mírně - Gemässigt Moravská

5. Ej, lá - sko, lá - sko, ty nej - si stá - lá ja - ko vo - di - čka me - zi bře - ha - ma.

Druhý způsob hraní kánonu spočívá v tom, že všechny hlasy začnou najednou, každý od své číslice. A u této číslice pak také skončí.

Die zweite Möglichkeit den Kanon zu spielen besteht darin, daß alle Stimmen gleichzeitig anfangen, jede von ihrer Ziffer. Und bei dieser Ziffer auch jede Stimme endet.

Kánon. Zvolna - Mässig langsam Německá

6. 1. 2. 3.