

fis²

Barokní typ/Barocktyp



nebo/oder

Německý typ/Deutscher Typ



28

Vrchní fis² se hraje jiným hmatem než spodní. Dobře si tento rozdíl zapamatujme. Palcová díрка je jako u všech okolních tónů pouze nepatrně pootevřená.

Das obere fis wird mit einem anderen Griff gespielt als das untere. Merken wir gut diesen Unterschied. Das Daumenloch ist wie bei allen Nachbar-tönen nur sehr wenig geöffnet.

1 Pomalu - Langsam Valašská

Dy-bych já vě - dě-la, de já bu - du bý-vať, cho-dí-va - la bych tam ná-či-ní u - mý-vať, u - mý-vať.

2 Vesele - Lustig Česká

Když jsem já byl ma - lý chla-pec, na hou-sle jsem hrá - val. Stru-ny se mi po-tr - ha - ly,

šmy - tec se mi zlá - mal, stru-ny se mi po - tr - ha - ly, šmy - tec se mi zlá - mal.

3 Mírně rychle - Mässig schnell Česká

Vy - le - tě - la ho - lu - bi - čka ze ská - ly, ze ská - ly, pro - bu - di - la

mo - dré o - či ze spa - ní, pro - bu - di - la mo - dré o - či ze spa - ní.

4 Vesele - Lustig Slezská

A mo - že byť pi - sař tře - ba aj z tě - ba, bo to ně - ni ža - dna tě - žka ro - bo - ta:

Pie - re - čkem na - šmy - rať, po - tym nam všem i foj - to - vi ro - zka - zať.

5 Sousedská - Ländler Česká

6 Menuet Česká

Čtyry koně jdou támhle za vodou pre mou znej - mi - lej - ší, támhle za vodou čtyry koně jdou pro mou mi - lou.

la la la la la la, la la la la la la, támhle za vodou čtyry koně jdou pro mou mi - lou.