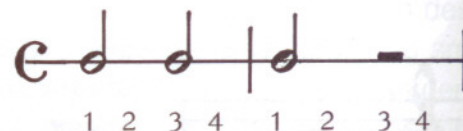


2



V druhé lekci přibereme tón a¹. Píše se notou ve druhé mezeře zdola a hraje se zakrytím dírký palcové a dvou prvních dírek nahoře. Protože stačí jen nepatrná skulinka mezi prstem a dírkou, aby se ozval falešný tón, nacvičíme si nejprve zakrývání dírek. Potom si bez dívání do not zahrajeme místa v rámečku, abychom při hře z not již vše snadno zahráli.



Noty půlové d p trvají na dvě doby. U nižších not směřuje nožka nahoru a u vyšších: počínaje notou h, se píše dolů.

In der zweiten Lektion behandeln wir den zweiten Ton a¹. Er wird in dem zweiten Zwischenraum von unten geschrieben. Zuerst erlernen wir das Bedecken der Löcher, weil schon die geringste Lücke zwischen Loch und Finger dazu genügt, daß ein falscher Ton erklingt. Dann, ohne in die Noten zu sehen, spielen wir vielmals die Noten im Rahmen, damit wir dann beim Spielen alles leicht spielen können.

Die **halben Noten** d p dauern zwei Schläge. Bei den tieferen Noten zeigt der **Hals** nach oben und bei den höheren, beginnend mit h¹, nach unten.

Česká

1 Hou, hou, krá - vy jdou, ne - sou mlí - ko pod vo - dou.

Česká

2 Hou, - py, hou - py, koč - ka sně - dla krou - py, ko - ťa - ta se hně - va - la, že jim ta - ky ne - da - la.

Slovenská

3 Hou, - py, hou - py, koč - ka sně - dla krou - py, ko - ťa - ta se hně - va - la, že jim ta - ky ne - da - la.

Pomlka půlová — leží na třetí lince. Jak se liší od pomlky celé?

Eine **halbe Pause** — liegt auf der dritten Linie. Wie unterscheidet sie sich von der ganzen Pause?

Česká

4 Hou, - py, hou - py, koč - ka sně - dla krou - py, ko - ťa - ta se hně - va - la, že jim ta - ky ne - da - la.

Lotyšská

5 Hou, - py, hou - py, koč - ka sně - dla krou - py, ko - ťa - ta se hně - va - la, že jim ta - ky ne - da - la.

Slovenská

6 Hou, - py, hou - py, koč - ka sně - dla krou - py, ko - ťa - ta se hně - va - la, že jim ta - ky ne - da - la.