



Na začátku každého řádku je vytištěn klíč G, jehož smyčka obtáčí druhou linku a označuje, že na ní leží nota g¹.

Tón g¹ se hraje zakrytím prvních čtyř dírek. Zkontrolujme si znovu, zda zakrýváme bříškem prstu a naučme se kontrolovat hmatem.

Noty čtvrté mají plné hlavičky a trvají každá jednu dobu.



Am Anfang jeder Zeile befindet sich der G-Schlüssel, dessen Schlinge die zweite Linie umschlingt und bezeichnet, daß auf ihr die Note g¹ liegt.

Der Ton g¹ wird durch Bedecken der ersten vier Löcher gespielt. Lasst uns nochmals kontrollieren, ob wir die Löcher durch den Fingerballen bedecken und die Gefühlkontrolle lernen.

Die Viertelnoten haben volle Köpfe und dauern jede einen Schlag.



Česká



Česká

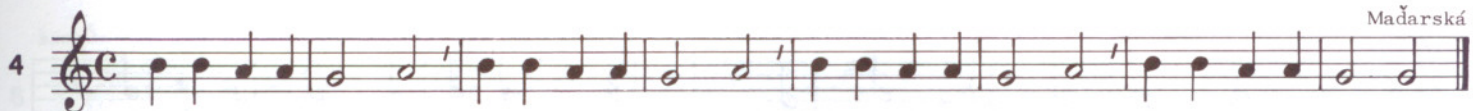


Slovenská

Pas sa, bu - ra, pas sa, na - va - rí - me ma - sa, ma - sa ma - sa - té - ho,



z ko - ňa za - bi - té - ho. Keď sa bu - deš pást', bu - deš do - bre rást'.



Maďarská



Slovenská



Česká

Ha - lí, dí - tě, ko - lé - bu tě, až mi usneš, po - dej - du tě, a - bys spa - lo, ne - pla - ka - lo, své ma - mi - če po - koj da - lo.



Česká



Česká

Á bé cé dé, ko - čka pře - de, ko - cour mo - tá, pes po - čí - tá, ko - lik ni - tí do de - sí - ti na - po - čí - tá.