

4

První tři tóny si důkladně procvičíme i na dalších písničkách. Poprvé se v nich vyskytne i nový rytmus: dvě noty čtvrtkové a jedna půlová.



Die ersten drei Töne werden in weiteren Liedern geübt. Zum ersten Mal kommt in ihnen ein neuer Rhythmus vor: zwei Viertelnoten und eine halbe Note.

1 Maďarská

2 Slovenská

3 Ukrajinská

4 Slovenská

5 Česká
Sva - tý Ju - ří ko - řen bú - ří, a - by ro - stla trá - va, vše - li - ja - ké

kví - tí na vě - ne - čky ví - ti. Trá - va bu - de rů - sti, pře - ni - čka me - ta - ti.

6 Slovenská
Hu, hu, hu - kše, ma - ma va - ří lu - kše. Až u - va - ří, ta - ké - dá, Ja - ní - ček sa na - pa - pá.

7 Ruská